

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|--------------------------------------|
| ٦ | الأهداء |
| ٧ | المقدمة |
| ١٢ | التمهيد |
| ١٣ | ١. في النهج |
| ١٦ | ٢. في القصائد السبع الطوال الجاهليات |

الفصل الأول

المنهج التوليدي والتحويلي دراسة وصفية وتاريخية

| | |
|----|---|
| ٢٣ | المبحث الأول: المنهج التوليدي والتحويلي في اللسانيات. |
| ٢٤ | المنهج الوصفي |
| ٢٤ | المنهج السلوكي |
| ٢٦ | المنهج التوليدي والتحويلي |
| ٢٦ | هدف البحث الألسنوي |
| ٢٧ | أهمية الألسنوي |
| ٢٨ | تشومسكي والمنهج العقلي |
| ٣١ | نمو اللغة عند الطفل واكتسابها |
| ٣٢ | لغة الإنسان |
| ٣٣ | الحدس اللغوي |
| ٣٤ | الكتابية اللغوية |

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|---|
| ٣٧ | الإبداعية |
| ٣٨ | الكليات اللغوية |
| ٤٢ | تطور النظرية التوليدية والتحويلية |
| ٤٢ | ١- تشوسمسكي في نظرية بنية العبارة سنة ١٩٥٧ م |
| ٤٢ | ٢- النظرية النموذجية المعيار سنة ١٩٦٥ م |
| ٤٣ | ٣- النظرية المعيار الموسعة |
| ٤٤ | البنية العميقه والمعنى |
| ٤٤ | استقلال التركيب عن الدلالة |
| ٤٤ | التحوليات |
| ٤٤ | نظرية الآثار |
| ٤٥ | الملء المعجمي في السطح |
| ٤٥ | الخلاف بين تشوسمسكي والدلاليين التوليديين |
| ٥٣ | المبحث الثاني: الجذور التاريخية للمنهج التوليدى والتحويلي |
| ٥٤ | اللسانيات |
| ٥٥ | نمو اللغة وكتسابها |
| ٥٧ | المنهج الوصفي |
| ٥٨ | اللغة والعقل |
| ٦٢ | الكليات اللغوية |
| ٦٤ | الكافية اللغوية وأصولية الجملة |

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|--|
| ٦٧ | القدرة اللغوية |
| ٦٩ | الإبداعية |
| ٧٧ | الفصل الثاني |
| ٧٩ | التلويد والتحويل في الجمل |
| ٨١ | تعريف الجملة |
| ٨١ | أركان الجملة |
| ٨٤ | عناصر الجملة |
| ٩١ | أنواع الجمل |
| ٩١ | البنية العميقية والبنية السطحية عند تشوسمسكي |
| ٩٢ | الجمل الأصولية والجملة المقبولة |
| ٩٣ | الجمل الأصولية والواقع الاجتماعي |
| ٩٩ | البني الذهنية والبني المنطقية عند العرب |
| ٩٩ | التلويد والتحويل عند تشوسمسكي |
| ١٠٠ | الجملة النواة |
| ١٠٢ | القواعد التوليدية |
| ١٠٣ | مكونات القواعد التوليدية |
| ١٠٣ | ١- عمل المكون النحوى |
| | ١- الأساس |

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|---|
| ١٠٣ | ١- قواعد التكوين |
| ١٠٣ | ٢- المعجم |
| ١٠٧ | ب- المكون التحويلي |
| ١٠٩ | ١- القيود الانتقائية |
| ١٠٩ | ٢- الدلالة |
| ١٠٩ | ٣- البنية المتحولة |
| ١١٠ | ٤- عمل المكون الدلالي |
| ١١١ | أ- المعجم الدلالي |
| ١١٢ | ب- قواعد الإسقاط |
| ١١٥ | ٥- عمل المكون الصوتي |
| ١١٦ | أ- المعجم الصوتي |
| ١١٦ | ب- القواعد الصوتية |
| ١١٨ | النماذج الشكلية للنظرية التوليدية والتحويلية |
| ١١٩ | ٦- نحو الحالات المحددة |
| ١٢٠ | ٧- نحو المكونات |
| ١٢٥ | ٨- النحو التحويلي |
| ١٢٩ | التوليد والتحويل عند العرب - الجمل الأصولية والجمل المتحولة عند العرب |
| ١٣٠ | ٩- التقديم والتأخير |
| ١٣٤ | ١٠- الحذف |

| رقم الصفحة | الموضوع |
|--|--------------------------------|
| ١٣٧ | ٣- الزيادة |
| ١٣٩ | ٤- النبر والتنغيم |
| الفصل الثالث | |
| تطبيقات التحويل في الجملة في السبع الطوال العاشريات | |
| ١٤٣ | بناء الجملة في الشعر |
| ١٤٤ | الجملة عند تشومسكي |
| ١٤٦ | تطبيقات التحويل في بنية الجملة |
| ١٤٦ | ١- الحذف |
| ١٥٢ | ٢- التقديم والتاخير |
| ١٥٧ | ٣- الجملة المبنية للمجهول |
| ١٦٢ | ٤- النواص |
| ١٦٢ | أ- الأحرف المشبهة بالفعل |
| ١٦٦ | ب- الأفعال الناقصة |
| ١٧١ | ج- أفعال الرجحان |
| ١٧٦ | د- أفعال المقاربة |
| ١٨٠ | تطبيقات التحويل في الأساليب |
| ١٨٠ | ١- الشرط |
| ١٨٦ | ٢- النفي |
| ١٨٩ | ٣- التوكيد |

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|----------------------------|
| ١٨٩ | ٤- الاستثناء |
| ١٩٤ | ٥- الإنشاء الطلبـي |
| ٢٠٣ | ٦- الاستفهام |
| ٢٠٣ | ب- الأمر |
| ٢١١ | ج- النداء |
| ٢١٥ | د- النهي |
| ٢١٩ | هـ- التحضـيس |
| ٢٢٧ | و- التمنـي |
| ٢٣١ | ٦- الإنشـاء غـير الـطلبـي |
| ٢٣١ | أ- القـسم |
| ٢٣١ | ب- التـعـجـب |
| ٢٣٧ | ج- أفعال المـدح والـذـم |
| ٢٤٢ | د- أفعال الرـجـاء |
| ٢٤٥ | الـخـاتـمة |
| ٢٥٣ | المـصـادر |
| ٢٥٩ | الـخـلاـصة الإـنـجـليـزـية |
| ٢٧٣ | الفـهـرـس |
| ٢٧٥ | |